

Pessac

Des collégiens artistes

FRUGÈS LE CORBUSIER Des collégiens de Noès ont organisé l'exposition actuelle à la maison Frugès Le Corbusier avec l'Artothèque, en faisant de la poésie dans toute la ville

Les 30 élèves de la 6^e artistique du collège Noès ne se sont pas contentés de la casquette de commissaire de l'exposition d'œuvres empruntées à l'Artothèque et accrochés à la maison Frugès Le Corbusier, sous l'intitulé « L'Espace et les mots : poétique de l'angle droit » (1). Ils ont eux-mêmes créé tous azimuts : poésie, musique, dessin, vermissage théâtralisé et parcours aux quatre coins de Pessac.

Il faut dire qu'ils ont été très inspirés par leur prof d'arts plastiques, Murielle Paquet, complice de longue date de l'Artothèque, quelques collègues, Aurélie Parise (français), Estelle Drecq (musique), Aurore Zuera (documentaliste) et le soutien du directeur du collège, Guillaume Cret.

Mais tout est d'abord parti de la rencontre de Murielle Paquet avec Nathalie Man, qui parseme le monde de ses poèmes de rue (lire par ailleurs) : « On s'est rencontrées en juin dernier, lors de mon exposition à la galerie Triptyque aux Chartres. »

Les enfants sont maintenant les premiers à lui rendre hommage : « On lui a apporté nos mots. Elle nous a aidés à les mettre en forme, à trouver un rythme », résumait Maël, Maëlle, Marylène, Leila et Doriane.

Ces mots avaient jailli d'une autre source, une œuvre d'Abdelkader Benchamma, puisée dans le fonds de l'Artothèque, mis à disposition par ses responsables, Anne Peltriaux et Corinne Veyssière : « On lui a associé des mots auxquels elle nous faisait penser et on a commencé à faire des phrases », poursuivent les enfants. Pourtant, le titre... « Sans titre » (2006), avare de



Le projet des trente collégiens était complet : arts plastiques, poésie, expression, musique, PHOTO W.D.

mots ne semblait pas leur faciliter la tâche. Mais répartis en cinq groupes, ils ont créé cinq poèmes sous les conseils précieux de Nathalie Man dont ils ont un peu suivi la démarche, en les collant sous forme d'affiches en différents points de la ville. Ils constituent autant de jalons d'un parcours qui part de Noès, arrive à la Cité Frugès de Le Corbusier, en passant par l'Artothèque et le pôle culturel de Camponac. Cyril Zozor (médiateur du patrimoine) se félicite de cette « visibilité hors les murs ». À chaque étape, à côté d'un poème des enfants, le public découvre un dessin de Le Corbusier. Via un QR code (application QR scan-

ner), au centre duquel se trouve leur propre dessin, on peut accéder à la musique composée en cours d'éducation musicale, avec les talents et les instruments de chacun : la guitare de Maëlle, le saxo de Doriane, des bâtons pour les percussions, etc.

Tous les acteurs du projet se félicitent de l'engagement de l'adjointe à la culture, Isabelle Dulaurens. « Nous voulons valoriser le patrimoine de Pessac et relier l'éducation à la culture en sensibilisant les enfants », explique-t-elle.

« On ne serait peut-être jamais allés à l'Artothèque », reconnaît Leila. « On n'avait pas souvent vu des œu-

vres comme ça », ajoute Maël. Il fait allusion au fonds dans lequel ils ont sélectionné neuf œuvres accrochées jusqu'au 27 mai, à la Maison témoins Frugès Le Corbusier. Ils les ont présentées devant le public impressionnant, pas seulement en raison de la présence des officiels. Marylène : « J'avais le trac. J'ai un peu mélangé les mots au début. » Maëlle : « Être devant les parents, ça me mettait la pression. » Doriane : « Moi, ça m'aidait. » De la graine d'artiste qui joue avec son public ? **Willy Dallay**

(1) Jusqu'au 27 mai, 4, rue Le Corbusier. Renseignements : 0556365646.



LE PIÉTON

seréjouit de voir qu'il y a au moins un vivant sur le monument aux morts de Pessac. Tandis que les sculptures de poilus sont ensevelies sous des bâches plastiques, l'homme de l'art domine la situation. La restauration demandée par les anciens combattants n'a pu être réalisée à un moment plus propice et il faudra se contenter de ce décor pour la cérémonie de la journée de la déportation, demain à 11 h 30. En revanche, l'échafaudage devrait être enlevé pour le 8 mai. Dans un deuxième temps, une intervention plus légère, permettra de refaire les lettres. PHOTO W.D.



UN TOUR EN VILLE

Croq' notes en concert

La chorale Croq' notes accueille l'ensemble instrumental de Lassalle (Landes), demain, à 16 heures, en l'église Saint-Jean-Marie Vianney pour un concert réunissant choristes et musiciens. Dirigée par Anne-Marie Garcia, la chorale Croq' notes compte 80 choristes qui inviteront le public à voyager autour du monde. Participation libre. PHOTO A.-M. GARCIA



COMMUNES EXPRESS

CESTAS

Vente solidaire. Demain, de 8 h à 12 h, sur le marché, vente solidaire du Comité de jumelage.

Bal trad. Ce soir, à 21 h, à la salle des fêtes de Gazinet. 7 euros ; gratuit (enfants et étudiants).

Salon art et artisanat. Aujourd'hui, de 10 h à 19 h et demain de 9 h à 18 h, au centre culturel.

Nuit des arts martiaux. Aujourd'hui, dès 20 h, au dojo de Cestas (complexe de Bouzet). Gratuit.

La Grande évasion de « NM. »

POÉSIE Nathalie Man, poétesse de rue qui a accompagné les collégiens de Noès, sera à la Grande évasion, salon des littératures, les 26 et 27 mai

Si vous foncez droit dans le mur à Pessac, vous avez la chance de tomber sur un poème de Nathalie Man (passage souterrain de la place de la V^e-République et devant le collège Noès). Choc assuré. Il lui suffit de quelques mots, une phrase ou deux, signés « NM. » pour percuter... avec délicatesse. Elle nous met au pied de nos émotions, contradictions, voire de nos démons intimes, des siens et de ceux de la société. De Lyon à Paris, de Bordeaux à Montevideo, de Tahiti à la Martinique... Nathalie Man a fait sortir la poésie des recueils pour descendre dans la rue, lui donnant une force nouvelle. Elle ne bouscule pas que la forme. Hors des salons littéraires elle interpelle le passant par ce travail soumis aux aléas de l'espace public. Apparemment

éphémère mais qui marque les esprits. Loin de dégrader ses œuvres, les graffs et autres annotations au stylo-bille, voire au rouge à lèvres, les enrichissent. Nathalie Man a décidé de vivre de la poésie, après avoir fait des études à Sciences Po et du journalisme (Radio France), avec un livre à la clé (« Impressions de Pékin » republié en version bilingue chinois-français aux éditions Les Xérogaphes).

Citoyenne du monde, Française aux origines hispano-chinoises qui la font ressembler à une... Péruvienne, elle est habituée à se battre avec et contre la précarité.

La reconnaissance de son talent lui offre actuellement la belle parenthèse d'une résidence au Chalet Mauriac à Saint-Symphorien (Région Nouvelle Aquitaine). Jusqu'au



Nathalie Man devant son poème « Solitudes », dans le passage en face de la place de la V^e-République. PHOTO W.D.

18 mai, elle y écrit « L'absence », inaugurant peut-être un nouveau genre, la poésie-polar. Elle prépare aussi un roman, « Nuria ». On la retrouvera à la Grande évasion, Salon des littératures, au pôle culturel de Camponac, les 26 et 27 mai, avec un par-

cours ponctué de huit poèmes inédits (visite guidée, avec elle, le 27 mai à 10 h 30). Et elle continue de tisser sur la toile (1)...

W. D.

(1) <http://www.nathalieman.com>