

## BORDEAUX

## La fête de quartier l'Été en nord démarre demain

L'événement se déroulera jusqu'à samedi au Jardin de ta sœur et dans trois lieux du quartier



2022 marque la 3<sup>e</sup> édition de l'Été en nord. COLLECTIF BORDONOR

Tout a commencé grâce au Covid. « La Ville souhaitait réanimer l'espace public en 2020. Nous avons proposé d'organiser une fête de quartier : Été en nord », explique Jennifer Poirier, du collectif organisateur Bordonor. Cette année, la 3<sup>e</sup> édition de l'événement est portée par plusieurs associations socioculturelles du quartier bordelais Chartrons-Nord. Gratuite et accessible à tous, cette fête de quartier se déroulera de demain à samedi.

« Cette année, les habitants ont participé à l'organisation lors d'ateliers. Ils ont notamment choisi d'animer le concert du vendredi avec de la musique cumbia, une sorte de musique latine et ensoleillée, interprétée par le groupe Kolingo. » Le but de l'événement est de créer un moment de convivialité et de partage.

## Pour tous les âges

Pour ce faire, le programme est chargé. Les participants ont rendez-vous demain dès 14 heures au Jardin de ta sœur pour des ateliers pour tous les âges (herbier suspendu, jeux d'échecs...). À 19 heures, se tiendra un spectacle de théâtre interprété par la compa-

gnie Du Chien dans les dents.

Les plus petits ont rendez-vous au square Étienne-Morin après-demain de 10 à 12 heures pour des animations adaptées. La journée se continuera dans la rue Joséphine toute l'après-midi. Et entre 17 et 19 heures, les compagnies D'Ockham et Quai aux livres interpréteront une déambulation théâtrale. Le fameux pique-nique géant se tiendra juste après, suivi du concert de Kolingo dès 21 heures.

La fête du quartier s'installera ensuite au parc Chante-Grillon toute la journée de samedi. Un spectacle de théâtre interprété par la compagnie Pas folle la guêpe est prévu à 11 heures. Puis, à 17 heures, aura lieu la restitution du travail réalisé par les parents et les enfants lors des ateliers théâtre qui se dérouleront durant ces trois jours de 14 à 16 h 30 au Studio théâtre 71. La fête se clôturera sur un DJ set participatif de Ricochet Sonore puis par un spectacle de danse participatif de la compagnie Révolution.

Clémence Drotz

Programme complet : [www.bordonor.org/ete-en-nord-2022](http://www.bordonor.org/ete-en-nord-2022)

## BORDEAUX

## Cinquante étudiants de l'université décollent pour les Jeux européens

L'équipe de l'ASUBx a pris l'avion hier direction Lodz pour les Jeux universitaires européens. Le but ? Ramener un ou deux titres

Leurs polos bleu marine sont identiques. Au dos de ces derniers est inscrit, en blanc, « Université de Bordeaux ». Hier, l'équipe féminine de football de l'Association sportive de l'université de Bordeaux (ASUBx) s'envole pour les Jeux universitaires européens à Lodz, en Pologne, qui auront lieu jusqu'à la fin du mois de juillet. Pas de stress, du moins en apparence. Entre elles, les joueuses rigolent dans le hall B de l'aéroport de Bordeaux-Mérignac.

## Objectif top 5

Ces jeux regroupent huit sports différents, dont le handball, le tennis et le football. « En tout, nous avons

60 personnes qui partent de Bordeaux, 50 étudiants et 10 coachs », explique Amaury Delerue, président de l'ASUBx (qui regroupe les sportifs de l'université de Bordeaux dont Bordeaux-Montaigne, Bordeaux INP, Sciences Po Bordeaux et Bordeaux Sciences Agro) et entraîneur de l'équipe féminine de football. Certaines équipes de l'association se trouvent déjà sur place. Au total, « ce sont 46 autres universités et près de 6 000 athlètes » qui participeront à ces jeux, selon un communiqué de l'Université de Bordeaux.

Sur l'ensemble des disciplines, Amaury Delerue espère « quatre à cinq podiums » et « un ou deux ti-

## POÉSIE URBAINE

## Nathalie Man donne la parole aux murs

« Ouvrez les murs » sème la poésie de Nathalie Man à travers les rues d'Ambarès-et-Lagrave, Bruges et Bordeaux-Caudéran.

Céline Musseau

[c.musseau@sudouest.fr](mailto:c.musseau@sudouest.fr)

On a l'habitude de dire que les murs ont des oreilles. Aujourd'hui, ils ont la parole grâce à une artiste hors norme à plus d'un titre. Mais la première singularité de Nathalie Man, c'est sa qualité de poétesse urbaine pratiquant une autre expression du street art que le graff, particulièrement présent dans l'espace public. Si son principal espace d'écriture consiste aussi en ces murs qui tiennent et qui dessinent les villes, elle choisit d'y poser ses mots, sa pensée, ses envies comme ses combats. « Ici, il s'agit d'un projet sur mesure, souligne l'artiste. Je me suis adaptée à chaque territoire, en découvrant son histoire, en écoutant les habitants en parler. Certaines personnes m'ont beaucoup touchée en me racontant leur rapport à leur ville. » À partir de ces témoignages et de ces recherches, Nathalie Man a posé ses propres mots pour raconter de nouvelles histoires.

Ainsi, en fouillant les archives de Caudéran, quartier de Bordeaux où elle vit, elle tombe sur une affiche dévoilant un programme foisonnant. Elle découvre alors que ce quartier que l'on connaît plutôt très tranquille aujourd'hui était au XIX<sup>e</sup> siècle un haut lieu de la fête avec pas moins de 70 guinguettes. À Bruges, à partir d'une remarque entendue sur la commune, « les platanes servaient de repères aux aviateurs pour atterrir », elle imagine une héroïne des années 1930, aviatrice, aventureuse et voltigeuse. Enfin, à Ambarès-et-Lagrave, elle a eu un vrai coup de cœur au fil de rencontres avec



Nathalie Man collant ses poèmes à Caudéran. C. M.

des habitants. 25 à 30 personnes, hommes, femmes, jeunes ou vieux lui ont raconté leurs souvenirs, lui offrant beaucoup de matière sur cette cité, sur comment ils l'habitent ou l'ont habitée il y a longtemps, dont elle a tiré 14 poèmes.

Des fictions nées d'histoires vraies, auxquelles elle apporte son style et son univers, où les considérations sociales côtoient une approche très intense de la vie. Arrivée à Bordeaux en 2015, Nathalie Man avait commencé à écrire sur les murs de Paris et dès 2014, elle signe #nmpoetesse. Avant, elle a passé cinq ans à Sciences Po Grenoble pour ensuite partir comme pigiste pour Radio France et fixeuse à Singapour et Pékin. Et, alors qu'elle s'imaginait un avenir excitant au retour, cette transfuge de classe a découvert la violence de l'entre-soi et s'est retrouvée dans une précarité qui lui a donné la rage. Et les mots pour la dire.

## LES RENDEZ-VOUS

**Aujourd'hui à 15 heures à Bruges.** Déambulation depuis la place de l'hôtel de ville jusqu'à l'espace Treulon.

**Vendredi à 19 h 30 à Ambarès-et-Lagrave,** Nathalie Man présentera le fruit de son travail au cours d'une déambulation dans l'espace urbain, en centre-ville. Ce sera l'occasion de découvrir et échanger autour des multiples poèmes affichés. Départ devant la Bibliothèque F. Mitterrand, rue Edmond-Faulat.

Qu'elle a très vite collés sur les murs, appréciant qu'on y laisse quelques commentaires. Ce qui arrive régulièrement, en France ou à l'étranger.

« Ouvrez les murs » ouvre les esprits, les aide à se rencontrer, à découvrir l'autre, en extérieur ou au cœur d'un très chouette ouvrage, du même titre.



L'équipe universitaire féminine de football sera la seule équipe française du tournoi. L. V.

France universitaire de 2019 les a qualifiées pour ces Jeux européens. La dernière édition, prévue en 2020 à Bel-

grade (Serbie), avait été annulée en raison de la crise sanitaire.

Louis Valleau